

Guides de lecture en 6^{ème}

Ceci n'est pas un travail à rendre à la rentrée, mais vous aidera à mieux saisir le sens de chaque œuvre.

I. Situer l'œuvre

- Qui en est l'auteur ? (Résumez si possible sa vie en 10 dates et son œuvre à cinq titres)
- Quand a-t-elle été écrite ?

II. Le récit

- Quels sont les personnages principaux ?
- Où se situe l'histoire racontée ?
- Quand se déroule-t-elle ?

III. Résumé

- Comment pourrait-on résumer le roman ?

Guide de lecture de la 5^{ème} à la 3^{ème}

Ceci n'est pas un travail à rendre à la rentrée, mais vous aidera à mieux saisir le sens de chaque œuvre.

I. Situer l'œuvre

- Quand a-t-elle été éditée pour la première fois ?
- Où ?
- Qui en est l'auteur ? (Résumez si possible sa vie en 10 dates et son œuvre à cinq titres)

II. Caractériser l'œuvre

A. Globalement

- S'agit-il d'une œuvre littéraire ou d'un document ?
- S'il s'agit d'une œuvre littéraire, à quel genre appartient-elle ? [roman, théâtre, poésie, essai (autobiographie par exemple)]
- S'il s'agit d'un document, de quelle nature est-il ? [historique, géographique, scientifique, artistique etc.]
- Œuvre littéraire ou document : quels sont les thèmes abordés ? [l'amitié, l'amour, la famille, la foi, la lutte, le pouvoir etc.]

B. Précisément

1. Roman (ou genres narratifs) [récit, conte, fable, nouvelle]

- L'histoire est-elle racontée à la première ou à la troisième personne ?
- Les événements sont-ils racontés dans l'ordre chronologique ?

- Y a-t-il plus d'actions que de descriptions, autant, moins ?
- Où se passe l'action ? [lieux réels ou imaginaires, ouverts ou fermés, naturels ou construits etc.]
- Quand ? [époque, année, saison, moment etc.]
- Quelles en sont les principales étapes ? [situation initiale, élément perturbateur, péripétie 1 (...), élément de résolution, situation finale]
- Quelle est la durée de l'action ?
- Qui sont les personnages principaux ? [quelles informations a-t-on sur leur physique ? leur psychologie ? leur classe sociale ? leur métier ? leurs activités ? etc.]
- Le roman (ou récit) en question appartient-il à un sous-genre romanesque ? [policier, fantastique, de science-fiction, d'aventure, d'éducation, sentimental, philosophique etc.]

2. Théâtre (ou genres dramatiques) [comédie, tragédie, drame, farce etc.]

- Où se passe l'action ? [appartement bourgeois ou palais ? dedans ou dehors ? etc.]
- Quand ? [époque, saison]
- Quelle est la durée de l'action ? [la même que la durée de la représentation ? un jour ? davantage ?]
- Qui sont les personnages ? Classez les en fonction de leur importance dans l'action et en tenant compte de la quantité de dialogue qui leur est attribuée.
- La pièce est-elle divisée en actes et en scènes ? Résumez chaque acte.
- Quel est le ton de la pièce ? [comique, tragique, pathétique etc.]

3. Poésie

- S'agit-il d'un recueil de poèmes d'un même auteur ou d'un ensemble qui réunit des poètes différents ?
- Les poèmes en question obéissent-ils à des règles ? Sont-ils composés de vers ? de strophes ?
- Ont-ils un thème commun ? [l'amour, la nature, la liberté etc.]
- Quelles images y trouve-t-on ?
- Quelles sonorités ? Quels rythmes ? (ne pas oublier de lire la poésie à voix haute)

4. Essai ou document

- Est-il construit comme un récit ? comme une explication ? comme une argumentation ?
- Si c'est une explication : que s'agit-il d'expliquer ? Quelles sont les étapes de l'explication ?
- Si c'est un essai : quelle idée est-elle défendue ? comment ? avec quels arguments et quels exemples ?

C. Encore plus précisément

- Vocabulaire (notez les mots que vous ne connaissez pas et cherchez leur définition dans le dictionnaire)
- Syntaxe (les phrases sont-elles simples ou complexes ?)
- Registre de langue (l'écriture est-elle courante, soutenue ? imagée ?)

III Apprécier l'œuvre

- Qu'ai-je appris sur le monde en la lisant ?
- Dans quel(s) domaine(s) ai-je enrichi mon vocabulaire ?
- Qu'ai-je appris sur moi-même ?